

# “海子神话”话语分析

——神话话语下的中国当代  
知识分子价值观念蜕变

## **HaiZi Myth: A Discourse Analysis**

——The Value Transformation of Contemporary  
Chinese Intellectuals in Light of Myth Discourse

圣童（孙永俐）

Sheng Tong (SUN YongLi)

**PhD**

**UTS**

**2013**

# **CERTIFICATE OF AUTHORSHIP/ORIGINALITY**

I certify that the work in this thesis has not previously been submitted for a degree nor has it been submitted as part of requirements for a degree except as fully acknowledged within the text.

I also certify that the thesis has been written by me. Any help that I have received in my research work and the preparation of the thesis itself has been acknowledged. In addition, I certify that all information sources and literature used are indicated in the thesis.

## **Signature of Candidate**

Production Note:  
Signature removed prior to publication.

---

2013/4/20

# 致 谢

## Acknowledgement

2010 年我有幸入读澳洲悉尼科技大学攻读博士学位。而更为幸运的是，我能跟从导师杨径青去完成我的课题研究。杨老师不仅人格高尚、为人坦荡，而且治学严谨、责任心极强，他总是能因材施教，发掘学生身上的优势，所谓授人已渔而非授人以鱼。正是从杨老师的言传身教中，我逐渐掌握了学术研究的基本方法，明确了学术研究随时克服主观性、时刻让主观服从客观现实的治学态度，并将受益终生。这样的教诲难以回报，我当以日后的更多学术研究成果之于社会的利益来担当，所谓大恩不言谢，惟当以牺牲！

同样，对该论文进行最终评审的三位专家所付出的劳动，我必以未来的努力为致谢，他们是澳大利亚新洲教育局的高级官员史双元博士、澳大利亚悉尼大学的博士生导师萧虹博士和中国复旦大学的中文系教授、博士生导师、当代著名汉语文学评论家郜元宝教授。

由于我个人的健康问题，在学习过程中不断面临各种困难，这些日常性的生活问题也一并得到了杨老师的帮助，同时梁明老师也为此付出很多时间为我竭尽所能地提供了最大限度的帮助，这些帮助往往已经超越他们的工作范围，让我在感受到人的关爱之情同时，也感受到了两位老师的善之美德。

同样，我也必须在这里向为我提供健康卫护的 Juleigh Slater 女士表示真诚的谢意，因为我的身体状况需求，Juleigh 女士特别为我请来了健康方面的专家，有效地为我提供了特殊的工作台和特别的座椅，以便我能顺利完成学业。这不仅让我理解了高度职业化的工作管理机制，同时也让我感受到了这种高度职业化管理机制下的情感关怀！

我也要在这一特别感谢我的同学周蕴玉女士、成晓毅女士以及王荣党先生，

感谢他们给我的关怀、帮助和一直以来的鼓励。祝福他们在日后的生活和工作中幸福、安康！

这里，我还必须对为我能顺利申读博士而倾力奔走相助的杨丽萍女士以及其他几位学者表示感谢！没有他们的努力和帮助，我将无法获得这样的学习机会！他们给我的帮助，始终是激励我学习的动力，让我在遭遇困难时充满勇气和力量！

同时，我还要对一直以来从学术角度给我关怀的 Mebal Lee 教授表示真诚感谢，感谢她母亲般的情怀和叮咛！

此外，我也必须对长期以来关怀我的朋友表示衷心地感谢，感谢他们对我始终如一的信任和鼓励！他们是：中国方面的诗人/评论家西渡先生、诗人/编剧李轻松女士、诗人/作家额鲁特·珊丹女士、诗人简宁女士、商务印书馆编辑主任刘雁女士、百花文艺出版社资深编审赵芳女士、天津日报集团记者/作家孟童女士；加拿大方面的黎历博士；美国方面的英文翻译张艺女士；澳大利亚悉尼方面的作家黄惟群及杜敏夫妇、画家谢慧海及吴君夫妇、教育家顾坚毅及姜碧薇夫妇、作家张劲帆及扈丽萍夫妇、卧龙岗大学讲师陶敏先生、张少扬博士、作家林达女士、作家/画家夏儿女女士、在读教育学博士曾夏苗先生、画家周唯真女士、作家胡仄佳女士、英文作家李牧原女士、新华社驻澳大利亚记者 Maybel Hu 女士，感谢他们给我的爱护和帮助，是他们兄弟姐妹般的厚爱带给了我温暖和力量。他们是我生命历程中难得的伙伴，也是我人生充满价值的见证者，在此深深地向他们致以敬意！

最后，我也要对所有被引用的文献、图表以及图片的作者表示衷心的感谢！

圣童（孙永俐）

2013/4/20

# 目录

图片目录	·VII
摘要	·X
<b>绪论</b>	<b>·1</b>
一. “海子神话”现象形成过程	·3
二. “海子神话”话语研究文献综	·6
1. 批评海子及其诗歌的社会性观	·7
2. 中国知识分子心态与神化海子现象	·9
三. 理论框架、课题边界及研究问题说明	·12
四. 本文结构	·14
<b>第一章：“海子神话”的缔造过程</b>	
（“海子神话”话语“描述”）（上）	·20
第一节：“海子神话”发生的“基础”	
（“海子神话”话语的“背景”）	·22
一：“海子神话”发生的文本“基础”	
（“海子神话”话语的文本“背景”）	·23
二：“海子神话”发生的社会“基础”	
（“海子神话”话语的社会“背景”）	·24
三：“海子神话”发生的文化“环境”	
（“海子神话”话语的文化“背景”）	·31
四：“海子神话”发生的“导火索”	
（“海子神话”话语的行为“背景”）	·32
第二节：“海子神话”的分析依据与方法	
（“海子神话”话语的话语“描述”技术）	·34
第三节：“海子神话”的“准备期”	
（“海子神话”话语的“发生期”）：1984—1990	·36

第四节：“海子神话”的“爆发期”	
（“海子神话”话语的“发展期”）：1991—1994	44
<b>第二章：“海子神话”的缔造过程</b>	
（“海子神话”话语的“描述”）（下）	64
第五节：“海子神话”的“扩张期（前学术期）”	
（“海子神话”话语的“持续期”）：1995—1999	65
第六节：“海子神话”的“文化期”	
（“海子神话”话语的“转化期”）：2000—2012	74
总结	88
<b>第三章：“海子神话”的“特征”</b>	
（“神话话语”的“话语类型”界定）	101
第一节：“神话学”范畴的“神话”概念	103
第二节：“神话话语”的“话语类型”界定	
（“神话话语”的“话语类型”概念）	106
第三节：“海子神话”的话语特征（“海子神话”的话语类型）	108
第四节：中国神话学的“神话话语”本质	109
第五节：中国神话话语的“权力”本质	112
<b>第四章：“海子神话”的“本质”</b>	
（“海子神话”话语的社会实践“解释”）	136
第一节：“海子神话”事件“准备期”的社会性分析	
（“海子神话”话语“发生期”的社会实践“解释”）：	
1984—1990	139
第二节：“海子神话”事件“爆发期”的社会性分析	
（“海子神话”话语“发展期”的社会实践“解释”）：	
1991—1994	147
第三节：“海子神话”的“扩张期”的社会性分析	
（“海子神话”话语“持续期”的社会实践“解释”）：	
1995—1999	153

第四节：“海子神话”的“文化期”的社会性分析	
（“海子神话”话语“转化期”的社会实践“解释”）：	
2000—2012·····	157
第五节.“海子神话”话语实践历史时期的“知识型”	
（神话话语的“知识型”）·····	162
<b>结论</b> ·····	<b>170</b>
一：“海子神话”话语的话语类型确定·····	171
二：“海子神话”话语的话语实践动力为何·····	172
三：“海子神话”话语的出现意味着怎样的社会现实问题·····	173
五. 几点必要说明·····	175
<b>附录：“海子神话”文本目录</b> ·····	<b>179</b>
<b>参考书目</b> ·····	<b>183</b>

## 图片目录

1. 诗人海子（摄影：佚名）	4
2. （法）米切尔·福柯（摄影：佚名）	13
3. 图 1-1 话语的文本、话语实践、社会实践	21
4. 图 1-2 话语的文本、话语实践、社会实践 及“背景”关系示意	22
5. “中国首届（青海·德令哈）海子青年诗歌节”网络题图	23
6. 德令哈（摄影：佚名）	23
7. 1978 年北京“西单民主墙”（图 1，图 2）（摄影：佚名）	25
8. 1978 年北京“西单民主墙”（图 3，图 4）（摄影：佚名）	26
9. 1978 年北京“西单民主墙”（图 5）（摄影：佚名）	27
10. 王若水及刘宾雁（摄影：佚名）	28
11. 胡乔木（摄影：佚名）	28
12. 胡耀邦（摄影：佚名）	29
13. 赵紫阳“六四”期间与学生“对话”（摄影：佚名）	29
14. 邓小平（摄影：佚名）	30
15. 阿尔贝·加缪（1913-1960）（摄影：佚名）	32
16. 海德格尔（摄影：佚名）	33
17. 图 1-3 话语的文本、话语实践及“背景”关系示意	35
18. 诗人骆一禾	39
19. 坐着的魔鬼（1890 年）（俄）弗鲁别利	53
20. 诗人西川（摄影：佚名）	55
21. 德国诗人诺瓦利斯（绘画：佚名）	67
22. 法国当代哲学家让-弗朗索瓦·利奥塔	69



23. “中国首届海子青年诗歌节” 主办人青海省委常委、宣传部长 吉狄马加接受媒体采访（摄影：佚名） .....	91
24. 海子诗歌陈列馆（摄影：佚名） .....	91
25. 海子浮雕头像（摄影：佚名） .....	92
26. 海子诗歌石碑 .....	92
27. 广州江门“主席庙”（摄影：佚名） .....	116
28. 游客在广州江门毛泽东庙点香（摄影：佚名） .....	117
29. 温州的毛泽东庙（摄影：佚名） .....	117
30. 湖南衡山毛泽东庙（摄影：佚名） .....	118
31. 陕西横山毛泽东庙（摄影：佚名） .....	118
32. 陕西横山毛泽东庙“中央阁”里的神座位置（摄影：佚名） .....	119
33. 陕西横山毛泽东庙毛主席脚下的募捐箱（摄影：佚名） .....	119
34. 四川绵阳毛泽东庙，取名“红恩寺”（摄影：佚名） .....	120
35. 西川绵阳毛泽东庙内毛泽东等领导人金身 与太上老君接受香火（摄影：佚名） .....	120
36. 四川绵阳毛泽东庙内毛泽东金身（摄影：佚名） .....	121
37. 陕西横山毛泽东庙门（摄影：佚名） .....	122
38. 《王丹回忆录——从六四到流亡》 .....	123
39. 1989 年“六四”现场的王丹（摄影 MAARK AVERY） .....	124
40. 上海“上证指数”暗合“89.64”截图 .....	125
41. 2012 年伦敦奥运会中国运动员 刘翔比赛号码示意截图 .....	125
42. 北京奥运会上刘翔比赛号码 1356 .....	126
43. 《南方都市报》被恶搞截图 .....	127
44. 图 4-1 话语的文本、话语实践、社会实践 及“背景”关系示意 .....	137
45. “知识分子”的“自我意识”： 关于诗人以及诗人的自杀问题 .....	142

46. “知识分子”的“自我形象”：思想者·····	152
47. 西西弗斯的神话·····	153
48. 2009年北京时间3月1日16时13分10秒 中国“嫦娥”一号卫星成功撞月·····	159
49. 2010年4月25日，中国成为世界银行第三大股东·····	159

# 摘要

## Abstract

“海子神话”是围绕上个世纪80年代中国年轻诗人海子的自杀事件形成的一个持续至今的社会现象。它伴随了“六四”生发过程，关联了“六四”政治情绪，与“六四”事件同时指向中国当代政治、文化和历史的深刻问题。本课题从话语理论角度，通过对该现象23年之久所涉及话语文本的分析，在确定其为神话话语类型同时，探讨了它的实践动力（形成原因），揭示了它所承载的深刻文化问题，并力图由此洞悉“六四”事件的本质以及中国当代知识分子价值观念蜕变等问题，有效延展课题的价值和意义。

关键词：海子神话 话语分析 神话话语 “六四”事件 知识分子 价值观念

"Hai Zi Myth" is a social phenomenon, enduring to the present day, which originated from the suicide committed by a 80s young Chinese poet named Hai Zi in the last century. It underwent the process of the "June 4th Incident" and associated with the political sentiment of the Incident. The Myth, together with the "June 4th Incident", simultaneously points sharply at the profound problems of politics, culture and history in contemporary China. This project, from the perspective of discourse theory, analyses the phenomenon lasting for 23 years and its related discourse. Determining the phenomenon as the myth discourse type, it explores the exertion of its power (the causes of its origination), brings to light its serious cultural problems, and tries to gain an insight into the nature of the "June 4th Incident " and the value transformation of contemporary Chinese intellectuals, and thus effectively extends the value and significance of the research.

Keywords: HaiZi Myth, Discourse Analysis, Mythological Discourse, " June 4th Incident", Intellectuals, Values